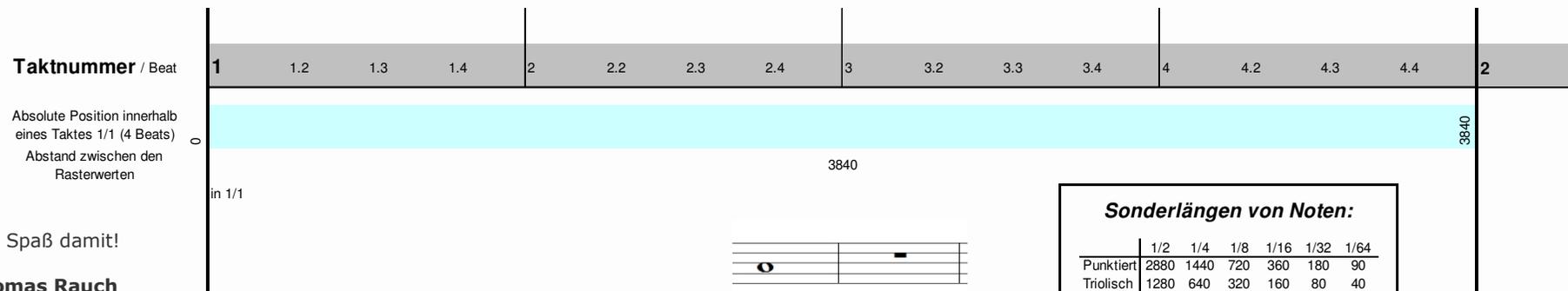
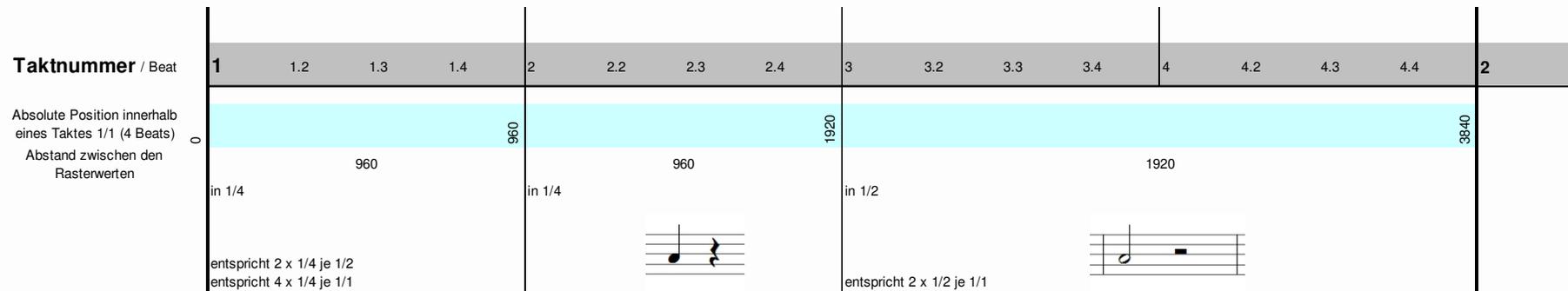
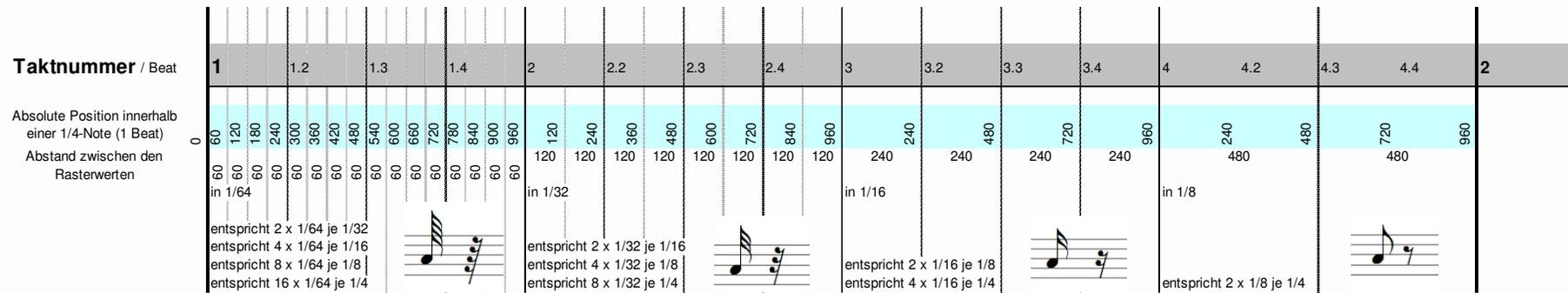


## Arbeiten mit Bars, Beats, Subbeats und Ticks

Bei der Arbeit mit Musikmaterial in ProTools sollte man üblicherweise im Taktraster arbeiten. Das **Taktlineal** oben im **Edit-Window** wird in *Bars, Beats, Subbeats und Ticks* unterteilt. Die **kleinste Einheit** beim Arbeiten mit dem Taktlineal sind **Ticks**. Eine 1/4-Note wird nochmals in 960 Ticks unterteilt. So gibt es in einem 4/4-Takt 3840 Möglichkeiten sowohl eine Midi-Note als auch Audiosamples im Raster zu platzieren.



Viel Spaß damit!

**Thomas Rauch**  
Dipl. Audioengineer  
from [barefaced-studio](http://barefaced-studio.de)

Sonderlängen von Noten:						
	1/2	1/4	1/8	1/16	1/32	1/64
Punktiert	2880	1440	720	360	180	90
Triolisch	1280	640	320	160	80	40

